



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ



23 Μαρτίου 2019

**Το Εθνικό Θέατρο σε συνεργασία με τον Δήμο Ικαρίας
παρασιάζουν την παράσταση «Ο Μισάνθρωπος» του Μολιέρου**

Το Εθνικό Θέατρο, σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων έχουν σχεδιάσει πρόγραμμα ζωντανών μεταδόσεων θεατρικών παραστάσεων παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου, σε αίθουσες που επιλεγούν σε συνεργασία με τις δημοτικές αρχές διάφορων περιοχών, απομακρυσμένων από την έδρα του Εθνικού Θεάτρου στην Αθήνα.

Ο Δήμος Ικαρίας με ιδιαίτερη χαρά υποστηρίζει αυτό το πρόγραμμα, παραχωρώντας αρχικά ένα δημοτικό χώρο και τοποθετώντας τον τεχνικό εξοπλισμό για την παρουσίαση των θεατρικών παραστάσεων. Εξασφαλίζοντας (σε συνεργασία με συλλόγους οικισμών) δυο ακόμα χώρους στην βόρεια Ικαρία και τον αναγκαίο εξοπλισμό, έτσι ώστε η δυνατότητα παρουσίασης των θεατρικών παραστάσεων του Εθνικού Θεάτρου να δοθεί σε όσο γίνεται περισσότερους κάτοικους του νησιού.

Μετά την επιτυχή παρουσίαση πέντε μέχρι σήμερα παραστάσεων, συνεχίζουμε την συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζοντας το Σάββατο 30 Μαρτίου σε ζωντανή μετάδοση την παράσταση «Ο Μισάνθρωπος» του Μολιέρου.

Η μετάδοση θα πραγματοποιηθεί:

- Στην αίθουσα εκδηλώσεων του παλιού δημαρχείου Αγίου Κηρύκου,
- Στην αίθουσα του Μάραθου της Δ.Ε Ευδήλου
- Στην αίθουσα του Αγίου Δημήτριου της Δ.Ε Ραχών

Η παράσταση θα αρχίσει στις 20:30 (ώρα προσέλευσης στις 20:00)
και η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

ΔΗΜΟΣ ΙΚΑΡΙΑΣ

Επισυνάπτονται πληροφορίες και ενημερωτικό υλικό για την θεατρική παράσταση.



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«Ο Μισάνθρωπος» του Μολιέρου

Το έργο παρουσιάζεται στην εξαιρετική μετάφραση, εκ νέου επεξεργασμένη, της Χρύσας Προκοπάκη, ενώ τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Γιάννης Χουβαρδάς.

Ο Αλσέστ, μέλος της «καλής κοινωνίας», είναι αθεράπευτα ερωτευμένος με τη Σελιμέν. Μισεί, όμως, όλους τους άλλους, καθώς όσοι τον περιστοιχίζουν επιδίδονται ανελέητα στην κολακεία, στον κοινωνικό σχολιασμό και στις ίντριγκες, στην υποκρισία και στο ψεύδος. Όταν ο Αλσέστ δει με τα μάτια του πως, η αγαπημένη του, διάγει ακριβώς αυτή τη ζωή που ο ίδιος απεχθάνεται, επιλέγει την αναχώρηση και τη μοναξιά.

Ένας αθεράπευτα ειλικρινής ήρωας που απεχθάνεται την υποκρισία κερδίζει τη συμπάθεια και τον θαυμασμό μας. Χάρη στη μαεστρία του κορυφαίου Γάλλου κωμωδιογράφου αναδεικνύεται σε σύμβολο που εκφράζει και δικές μας αγωνίες. Ο Αλσέστ μοιάζει να φέρει βιώματα του συγγραφέα για μια από σκηνης διαμαρτυρία. Εκεί συναντά τη δική μας φωνή.

Ταυτότητα παράστασης:

Μετάφραση: **Χρύσα Προκοπάκη**

Σκηνοθεσία: **Γιάννης Χουβαρδάς**

Σκηνικά: **Εύα Μανιδάκη**

Κοστούμια: **Ιωάννα Τσάμη**

Κίνηση: **Σταυρούλα Σιάμου**

Μουσική: **Κορνήλιος Σελαμσής**

Φωτισμοί: **Σίμος Σαρκετζής**

Videodesign: **Παντελής Μάκκας**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Άντα Πουράνη**

Β' βοηθός σκηνοθέτη: **Δήμητρα Μητσάκη**

Β' βοηθός σκηνοθέτη: **Ιωάννα Πιταούλη**

Βοηθός σκηνογράφου: **Ελένη Αραποστάθη**

Βοηθός ενδυματολόγου: **Αλεξάνδρα Πανουτσοπούλου**

Διανομή:

Μιχαήλ Μαρμαρινός: *ΑΛΣΕΣΤ*, ερωτευμένος με τη Σελιμέν

Χρήστος Λούλης: *ΦΙΛΕΝΤ*, φίλος του Αλσέστ

Δημήτρης Παπανικολάου: *ΟΡΟΝΤ*, ερωτευμένος με την Σελιμέν

Άλκηστις Πουλοπούλου: *ΣΕΛΙΜΕΝ*, αγαπημένη του Αλσέστ

Έλενα Τοπαλίδου: *ΕΛΙΑΝΤ*, εξαδέλφη της Σελιμέν

Έμιλο Κολιανδρή: *ΑΡΣΙΝΟΗ*, φίλη της Σελιμέν

Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης: *ΑΚΑΣΤ*, μαρκήσιος

Λαέρτης Μαλκότσης: *ΚΛΙΤΑΝΤΡ*, μαρκήσιος

Σ.Λ.: *ΕΝΑΣ ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΦΡΟΥΡΑΣ* του Συμβουλίου Τιμής της Γαλλίας

Γιάννης Βογιατζής: *ΝΤΥΜΠΟΥΑ*, υπηρέτης του Αλσέστ

Μουσικός συνεργάτης και μουσικός επί σκηνης: Γρηγόρης Ελευθερίου