



Δήμος Ικαρίας



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ



5 Ιουνίου 2019

Το Εθνικό Θέατρο σε συνεργασία με τον Δήμο Ικαρίας παρουσιάζουν την παράσταση «Μελίσσια»

Το Εθνικό Θέατρο, σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων έχουν σχεδιάσει πρόγραμμα ζωντανών μεταδόσεων θεατρικών παραστάσεων παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου, σε αίθουσες που επιλεγούν σε συνεργασία με τις δημοτικές αρχές διαφόρων περιοχών, απομακρυσμένων από την έδρα του Εθνικού Θεάτρου στην Αθήνα.

Ο Δήμος Ικαρίας με ιδιαίτερη χαρά υποστηρίζει αυτό το πρόγραμμα, παραχωρώντας αρχικά ένα δημοτικό χώρο και τοποθετώντας τον τεχνικό εξοπλισμό για την παρουσίαση των θεατρικών παραστάσεων. Εξασφαλίζοντας (σε συνεργασία με συλλόγους οικισμών) δυο ακόμα χώρους στην βόρεια Ικαρία και τον αναγκαίο εξοπλισμό, έτσι ώστε η δυνατότητα παρουσίασης των θεατρικών παραστάσεων του Εθνικού Θεάτρου να δοθεί σε όσο γίνεται περισσότερους κάτοικους του νησιού.

Μετά την επιτυχή παρουσίαση 8 μέχρι σήμερα παραστάσεων, ολοκληρώνουμε την συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζοντας το **Σάββατο 8 Ιουνίου** σε ζωντανή μετάδοση την παράσταση **«Μελίσσια»** του Αλέξη Σταμάτη σε σκηνοθεσία Γιώργου Παλούμπη.

Η μετάδοση θα πραγματοποιηθεί:

- Στην αίθουσα εκδηλώσεων του παλιού δημαρχείου Αγίου Κηρύκου,
- Στην αίθουσα του Αγίου Δημητρίου της Δ.Ε Ραχών

Η παράσταση θα αρχίσει στις **21:00** (ώρα προσέλευσης στις **20:30**)
και η είσοδος είναι **ελεύθερη** για το κοινό.

ΔΗΜΟΣ ΙΚΑΡΙΑΣ

Επισυνάπτονται πληροφορίες και ενημερωτικό υλικό για την Θεατρική παράσταση.



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το Εθνικό Θέατρο ολοκληρώνει το εξαιρετικά επιτυχημένο πρόγραμμα μετάδοσης παραστάσεων με το έργο του Αλέξη Σταμάτη «Μελίσσια».

Ο βραβευμένος πεζογράφος, ποιητής και θεατρικός συγγραφέας Αλέξης Σταμάτης παραδίδει μια ανάγλυφη ακτινογραφία των προβληματικών οικογενειακών σχέσεων που προκαλεί η παρουσία μιας μητέρας πρωταρχικής φιγούρας – μιας βασίλισσας μέλισσας. Το κείμενο παρουσιάστηκε με επιτυχία σε μορφή αναλογίου το 2012 στις *Αναγνώσεις* του Εθνικού Θεάτρου.

Σ' ένα αστικό σπίτι κάπου στα βόρεια προάστια της Αθήνας, στα Μελίσσια, η ιδιοκτήτρια υποδέχεται τους πιο κοντινούς της ανθρώπους: την κόρη της με τον σύζυγό της, τον γιο της και μια νεαρή κοπέλα, που όταν αποκαλύπτει την ταυτότητά της αλλάζει τα δεδομένα της οικογενειακής συνεύρεσης. Η συγγραφική ιδιότητα της κατάκοιτης ιδιοκτήτριας, της Αγάπης, δημιουργεί την αίσθηση πως, ό,τι διαδραματίζεται μεταξύ τους, είναι επινοημένες ιστορίες που βγαίνουν από τα χειρόγραφα των βιβλίων της.

Ταυτότητα Παράστασης

Σκηνοθεσία: Γιώργος Παλούμπης

Σκηνικά-Κοστούμια: Νατάσσα Παπαστεργίου

Μουσική: Νίκος Κυπουργός

Φωτισμοί: Βασίλης Κλωτσοτήρας

Βοηθός σκηνοθέτη: Παναγιώτα Παπαδημητρίου

Διανομή (αλφαβητικά):

Αγάπη: Μπέτυ Αρβανίτη

Ανέστης: Νίκος Αρβανίτης

Κυριάκος: Κώστας Βασαρδάνης,

Ειρήνη: Μαρία Κεχαγιόγλου

Ιρις: Νεφέλη Κουρή

Αντρας: Νίκος Χατζόπουλος