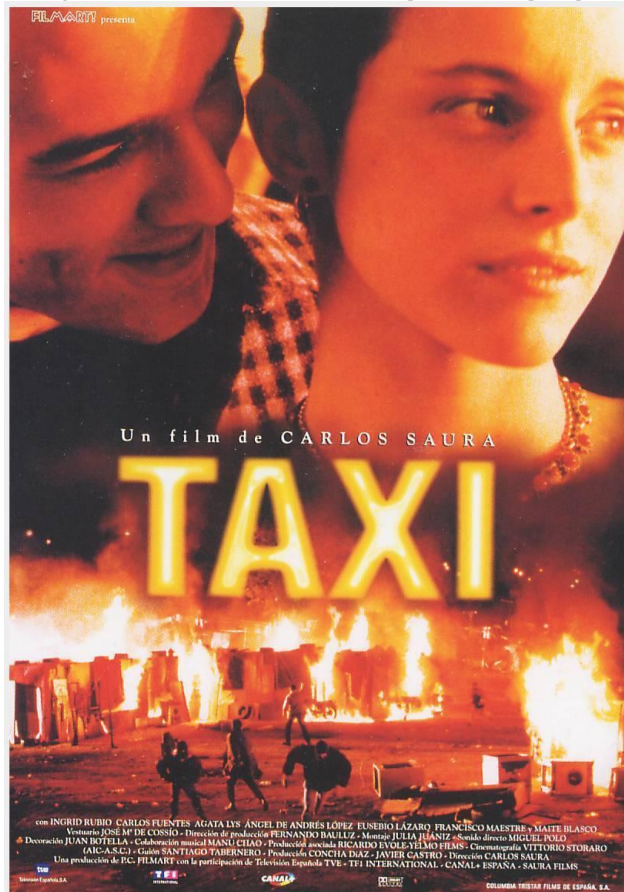


## ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΓΙΟΥ ΚΗΡΥΚΟΥ

Ο Δήμος Ικαρίας στα πλαίσια των θερινών πολιτιστικών εκδηλώσεων, διοργανώνει ένα κύκλο κινηματογραφικών προβολών με ελεύθερη είσοδο για όλους.

Κυριακή 21 Ιουλίου 2019 - Ωρα Εναρξης 21:00



Ισπανία, 1996- **Σκηνοθεσία:** Κάρλος Σάουρα

**Πρωταγωνιστούν:** : Ινγκριντ Ρούμπιο, Κάρλος Φουέντες, Αγκάτα Λις, Αντζελ Ντε Αντρές Λόπεζ, Ευσέμπιο Λάζαρο.

**Υπόθεση:** Νεαρό κορίτσι, που αποτυγχάνει στις εξετάσεις της, αναγκάζεται από τον πατέρα της να μάθει να οδηγεί ταξί.

Με τον καιρό, όμως, ανακαλύπτει ότι ο πατέρας της και ο νεαρός φίλος της ανήκουν σε συμμορία ακροδεξιών οδηγών ταξί που δολοφονούν περιθωριακούς, μετανάστες, ομοφυλοφίλους, τραβεστί και έγχρωμους για να "καθαρίσουν την Ισπανία από τα σκουπίδια".

**Κινηματογραφικές προβολές με ελεύθερη είσοδο για όλους**

## «Ταξί» του Κάρλος Σάουρα

Ο ευρωπαϊκός κινηματογράφος δεν ασχολείται συχνά με σκοτεινά, λουστραρισμένα θρίλερ, αλλά όταν το κάνει τα αποτελέσματα είναι εντυπωσιακά, αυτό συμβαίνει και με την ταινία «**Ταξί**», σε σκηνοθεσία **Κάρλος Σάουρα**. Όταν μάλιστα οι συντελεστές είναι ονόματα του μεγέθους του **Κάρλος Σάουρα** στη σκηνοθεσία, και του στενού συνεργάτη των Μπερνάρντο Μπερτολούτσι και Φράνσις Φορντ Κόπολα, **Βιτόριο Στοράρο** στη διεύθυνση φωτογραφίας, τότε τα αποτελέσματα είναι μοναδικά.

Συνδυασμός μιας ιστορίας αγάπης και μιας δυνατής περιπέτειας, χορογραφημένης στην κυριολεξία στους ρυθμούς του φλαμέγκο. Σε μία εντυπωσιακά φωτογραφημένη από τον Στοράρο νυχτερινή Μαδρίτη, την ώρα που τα σκοτάδια τυλίγουν την ψυχή σου.

Το ισπανικό «ντουέντε», ο μαγικός ρεαλισμός και η εμμονή του στη φορμαλιστική προσέγγιση των εικόνων, καθιστούν τον Σάουρα ένα μάγο, χορογράφο του σινεμά.

