

Άγιος Κήρυκος 18/6/2018

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΙΚΑΡΙΑΣ

Τ.Κ.83300

Τηλ. : 2275350401 - 412 / Fax : 2275022215

Email: dak2@otenet.gr

Ο Δήμος Ικαρίας φιλοξενεί το «Άρμα Θέσπιδος» του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. του δήμου Πατρών για τρεις παραστάσεις.

Ο Δήμος Ικαρίας συνεχίζοντας την συνεργασία που ξεκίνησε τον Ιανουάριο του 2017 με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του δήμου Πατρών, φιλοξενεί το θεατρικό σχήμα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας «Άρμα Θέσπιδος», για τρεις μοναδικές παραστάσεις με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Θα παρουσιάσουν το έργο του *Jean Giraudoux* «Τρελή του Σαγιά», που ετοιμάσαν για την θεατρική περίοδο 2017-18.

Οι παραστάσεις θα δοθούν:

- ✓ Παρασκευή 22/6/2018 στο Χριστό Ραχών ώρα 21:15 (Γήπεδο μπάσκετ)
- ✓ Σάββατο 23/6/2018 στον Ευδηλο ώρα 21:15 (προαύλιο Λυκείου)
- ✓ Κυριακή 24/6/2018 στον Άγιο Κήρυκο ώρα 21:15 (δημοτικός Κινηματογράφος)



Το θεατρικό σχήμα συνοδεύει ως υπεύθυνη της αποστολής η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κατερίνα Γεροπαναγιώτη και ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πέτρος Βάης.

Η υπόθεση του Έργου: Η Ωρελί, μια εκκεντρική Παριζιάνα, μαθαίνει το σχέδιο μιας ομάδας μαφιόζων επιχειρηματιών να σκάσουν συθέμελα το Παρίσι, για να αντλήσουν το πετρέλαιο που φημολογείται ότι κρύβεται στο υπέδαφός του. Γνωρίζοντας την απληστία των επιχειρηματιών για εύκολο χρήμα, η Ωρελί, καταστρώνει ένα σχέδιο για να τους εξαφανίσει: πρώτα διαδίδει πως γνωρίζει πού ακριβώς βρίσκεται το πετρέλαιο και έπειτα με τη συνεργασία των φίλων της, περνάει τους μαφιόζους από μια δίκαιη δίκη και τους εγκλωβίζει σε ένα σκοτεινό υπόγειο. Έτσι, η Ωρελί, έχει τη μοναδική ευκαιρία να τους εξοντώσει και να προτείνει έναν κόσμο ελευθερίας και αλληλεγγύης απέναντι στην τυραννία του χρήματος.

Σκηνοθετικό σημείωμα: Ο κόσμος είναι σκληρός και άδικος όχι μόνο εξαιτίας της απληστίας και του κυνισμού των δυνατών αλλά και λόγω της αδιαφορίας και του εφησυχασμού των υπολοίπων. Η ζοφερή κατάσταση στη χώρα μας απαιτεί ίσως μια πιο θαρραλέα στάση ζωής . Γι' αυτό το Άρμα Θέσπιδος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Πάτρας επέλεξε τη θαρραλέα Τρελή του Σαγιό του Jean Giraudoux, γιατί τώρα μας χρειάζεται, περισσότερο από ποτέ, μια μποέμ παριζιάνα που θα σηκώσει ανάστημα απέναντι στις τρελές απαιτήσεις των ισχυρών. Σ' αυτήν την παράσταση Η Τρελή του Σαγιό, δεν είναι μια άστεγη, αλλά μια εκκεντρική ακτιβίστρια που τα βάζει με όλους και με όλα, αψηφώντας τον κίνδυνο. Όλοι οι χαρακτήρες παρουσιάζονται στην υπερβολή τους. Άλλοτε είναι εκκεντρικές φιγούρες, από τον κόσμο των ονείρων και της ουτοπίας και άλλοτε από τον τυραννικό κόσμο του χρήματος. Οι ηθοποιοί τρέχουν επί σκηνής σαν ήρωες του βωβού κινηματογράφου. Σε κατάσταση απόλυτης εξωστρέφειας. Ένα υπερφυσικό σωματικό θέατρο, γιατί τελικά, Η Τρελή του Σαγιό, είναι μια υπερφυσική ουτοπική κωμωδία.

Η Ταυτότητα της παράστασης

Μετάφραση: Μίνως Βολανάκης

Διασκευή - Δραματουργική Επεξεργασία- Σκηνοθεσία: Χρήστος Στρέπκος

Σκηνικά-κοστούμια: Θάλεια Ιστικοπούλου

Κίνηση: Μαριμίλλη Ασημακοπούλου

Σχεδιασμός Φωτισμών: Νίκος Σωτηρόπουλος

Παίζουν οι ηθοποιοί: Κατερίνα Κολλυροπούλου, Βασίλης Κόκκαλης, Γιάννης Τσάκωνας, Διονύσης Κλάδης, Βιβή Αλεξάνδρου.

Το spot της παράστασης: <https://www.youtube.com/watch?v=eRrdVKmzJ9o>

Παρουσίαση του Θεατρικού σχήματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας «Άρμα Θέσπιδος»

Το «**Άρμα Θέσπιδος**» είναι το Θεατρικό σχήμα που δημιούργησε ο Δήμος της Πάτρας και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ το 2015. Ήταν στόχος της Δημοτικής Αρχής να πάει το θέατρο στον απλό πολίτη, στον εργαζόμενο της γειτονιάς και του χωριού, σ' αυτούς που για πολλούς λόγους αδυνατούν να επικοινωνήσουν με τα προϊόντα της τέχνης, με μια καλή Θεατρική παράσταση. Στηρίχτηκε στη φιλοσοφία ότι το θέατρο και την τέχνη τα έχουν ανάγκη περισσότερο οι πιο αδικημένοι κοινωνικά και οικονομικά συμπολίτες μας και οφείλουμε, είναι χρέος μας, να τους τα προσφέρουμε. Με την τέχνη ο άνθρωπος κατανοεί ευκολότερα τις νομοτέλειες της κίνησης της κοινωνίας και τον ενεργό ρόλο του στην αλλαγή και την οικοδόμηση δίκαιης κοινωνίας.



Έτσι, το «**Άρμα Θέσπιδος**», πηγαίνει κοντά του, στην περιοχή που μένει, μετατρέποντας σε θέατρο αίθουσες Σχολείων, Συλλόγων, γυμναστήρια, ανοιχτούς χώρους, για να μπορεί εύκολα ο καθένας να παρακολουθήσει θέατρο.

Ο στόχος αυτός υλοποιήθηκε από τη Δημοτική Αρχή και τον τότε Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κώστα Καζάκο που δημιούργησε το «**Άρμα Θέσπιδος**», το νέο ευέλικτο Θεατρικό σχήμα.

Την πρώτη χρονιά, 2015-16, το «**Άρμα Θέσπιδος**», ανέβασε μια κωμωδία του **Άντον Τσέχωφ**, την παράσταση με τον περιεκτικό τίτλο: «**Ελιξίριον Τσέχωφ**» που αποτελείται από τρία μονόπρακτα: την **Πρόταση Γάμου**, την **Αρκούδα** και την **Επέτειο**.

Το 2016-17 την παράσταση «*Το Παιχνίδι του έρωτα και της Τύχης*» του **Μαριβώ** και Φέτος, το 2017-18, την «*Τρελή του Σαγιώ*», του *Jean Giraudoux*.

Οι παραστάσεις ξεκινούν στις αρχές Νοέμβρη, δίνονται χειμερινές και καλοκαιρινές παραστάσεις και το θεατρικό λειτουργεί 7-8 μήνες τον χρόνο. Έχουν δοθεί μέχρι τώρα πάνω από τριακόσιες (330) παραστάσεις, περίπου 120 το χρόνο, σε συνοικίες της πόλης, (επιλέγοντας τις πιο απομακρυσμένες και πιο υποβαθμισμένες κοινωνικά και οικονομικά, κυρίως σε εργατικές κατοικίες), σε χωριά και σε πόλεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Έτσι το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. παίζει, για πρώτη φορά ολοκληρωμένα, τον ρόλο του και ως περιφερειακό θέατρο.

Επειδή ο σκοπός της δημιουργίας αυτού του θεατρικού σχήματος είναι η προσφορά στους πιο ευάλωτους πολίτες, πρώτιστο μέλημα ήταν οι παραστάσεις στα διάφορα ιδρύματα: Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης -Κέντρα ψυχικής Υγείας- Κέντρο αποκατάστασης- Ψυχιατρική Κλινική Νοσοκομείου Ρίου- ΚΑΡΑΜΑΝΔΑΝΕΙΟ Παιδιατρικό Νοσοκομείο- Ίδρυμα ΜΕΡΙΜΝΑ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΕΙΟ Γηροκομείο- Οικοτροφείο ΣΚΑΓΙΟΠΟΥΛΕΙΟ- ΚΑΤΗ - ΤΡΙΑΝΤΕΙΟ Γυμνάσιο - ΣΧΟΛΕΙΟ Β'ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ -Φυλακές Αγ. Στεφάνου.

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στηρίζεται οικονομικά σχεδόν αποκλειστικά στην επιχορήγηση του Δήμου Πατρέων και το «*Άρμα Θέσπιδος*» στην εθελοντική προσπάθεια μελών του ΔΣ και εθελοντών. Ύστερα από τρία χρόνια περιοδειών σε κάθε γωνιά της πόλης και στην περιφέρεια το «*Άρμα*» έχει αγαπηθεί και ο κόσμος το περιμένει.