



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ



26 Φεβρουαρίου 2019

**Το Εθνικό Θέατρο σε συνεργασία με τον Δήμο Ικαρίας
παρουσιάζουν την παράσταση «Απλή μετάβαση».**

Το Εθνικό Θέατρο, σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων έχουν σχεδιάσει πρόγραμμα ζωντανών μεταδόσεων θεατρικών παραστάσεων παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου, σε αίθουσες που επιλεγούν σε συνεργασία με τις δημοτικές αρχές διαφόρων περιοχών, απομακρυσμένων από την έδρα του Εθνικού Θεάτρου στην Αθήνα.

Ο Δήμος Ικαρίας με ιδιαίτερη χαρά υποστηρίζει αυτό το πρόγραμμα, παραχωρώντας αρχικά ένα δημοτικό χώρο και τοποθετώντας τον τεχνικό εξοπλισμό για την παρουσίαση των θεατρικών παραστάσεων. Εξασφαλίζοντας (σε συνεργασία με συλλόγους οικισμών) δυο ακόμα χώρους στην βόρεια Ικαρία και τον αναγκαίο εξοπλισμό, έτσι ώστε η δυνατότητα παρουσίασης των θεατρικών παραστάσεων του Εθνικού Θεάτρου να δοθεί σε όσο γίνεται περισσότερους κάτοικους του νησιού.

Μετά την επιτυχή παρουσίαση τριών μέχρι σήμερα παραστάσεων, συνεχίζουμε την συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζοντας το **Σάββατο 2 Μαρτίου** σε ζωντανή μετάδοση την παράσταση «Απλή μετάβαση» ένα μιούζικαλ των Γεράσιμου Ευαγγελάτου & Θέμη Καραμουρατίδη.

Η μετάδοση θα πραγματοποιηθεί:

- Στην αίθουσα εκδηλώσεων του παλιού δημαρχείου Αγίου Κηρύκου,
- Στην αίθουσα του Μάραθου της Δ.Ε Ευδήλου
- Στην αίθουσα του Αγίου Δημήτριου της Δ.Ε Ραχών

Ώρα προσέλευσης στις **20:30** η παράσταση θα αρχίσει στις **21:00**
και η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

ΔΗΜΟΣ ΙΚΑΡΙΑΣ

Επισυνάπτονται πληροφορίες και ενημερωτικό υλικό για την Θεατρική παράσταση.



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«Απλή μετάβαση»

Ένα σύγχρονο κείμενο του Γεράσιμου Ευαγγελάτου για μια γενιά που μεγάλωσε με την πεποίθηση ότι ο κόσμος της ανήκει και βρέθηκε εκτεθειμένη σ' έναν κόσμο που δεν περίμενε, ένα κείμενο «ντυμένο» με στίχους και μουσική του Θέμη Καραμουρατίδη και σκηνοθεσία του Μίνωα Θεοχάρη, με ένα μικτό θίασο ηθοποιών και τραγουδιστών.

Κυριακή πρωί, Άνοιξη του 2017, στον Διεθνή Αερολιμένα «Ελευθέριος Βενιζέλος». Λίγο μετά την ενεργοποίηση του Brexit, με τον φόβο των κλειστών συνόρων και την απειλή μιας χαμένης τελευταίας ευκαιρίας για απόδραση. Οκτώ πρόσωπα στην αίθουσα αναμονής του αεροδρομίου, αποφασισμένα να εγκαταλείψουν την Ελλάδα για ένα αβέβαιο μέλλον στην Αγγλία, μοιράζονται τις ιστορίες, τους φόβους και την ανασφάλειά τους. Η πτήση καθυστερεί, και όλοι τους έχουν αρκετό χρόνο για να γνωριστούν, να εξομολογηθούν τις σκέψεις τους, να αναπολήσουν, να επανεξετάσουν την απόφαση τους.

Νέοι άνθρωποι, ανασφαλείς φιγούρες, φοβισμένοι και θυμωμένοι. Ψάχνουν μια νέα επαγγελματική ευκαιρία ή απλώς κυνηγούν την επιβίωση. Ο καθένας τους μια ξεχωριστή ιστορία. Κοινός παρονομαστής η ελπίδα ενός καλύτερου αύριο και η νοσταλγία του χαμένου ονείρου.

Ταυτότητα παράστασης:

Κείμενο, Στίχοι τραγουδιών: Γεράσιμος Ευαγγελάτος

Σκηνοθεσία: Μίνωας Θεοχάρης

Μουσική σύνθεση, Ενορχήστρωση: Θέμης Καραμουρατίδης

Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος: Ηλένια Δουλαδίρη

Κίνηση: Αμάλια Μπένετ

Επιμέλεια ορχήστρας: Δημήτρης Σιάμπος

Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης

Μουσική διδασκαλία: Μελίνα Παιονίδου

Βοηθός ενορχηστρωτή: Αντώνης Παλαμάρης

Βοηθός σκηνοθέτη: Ελευθερία Μπενοβία

Βοηθός σκηνογράφου – ενδυματολόγου: Ιωάννα Καλαβρού

Διανομή:

Άρης: Κωνσταντίνος Ασπιώτης

Γιώργος: Κωνσταντίνος Γαβαλάς

Μαρία: Μαρία Διακοπαναγιώτου

Δάφνη: Χαρά Κεφαλά

Νταμόν: Νίκος Λεκάκης

Λένα: Μαρίζα Ρίζου

Σπύρος: Φοίβος Ριμένας

Νεφέλη: Νάνσυ Σιδέρη

Μουσικοί επί σκηνής:

Δημήτρης Κωνσταντακόπουλος - ηλεκτρικό μπάσο, κοντραμπάσο

Αντώνης Παλαμάρης - πλήκτρα, πιάνο

Στέφανος Σακελλαρίου - ντραμς

Δημήτρης Σιάμπος - κλασική, ακουστική & ηλεκτρική κιθάρα