

Αληθινά

φανταστικό

2018-2019



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

Ο πρίγκιπας και ο φτωχός

της Τζέμα Κένεντι βασισμένο στο έργο του Μαρκ Τουαίην
Το Μικρό Εθνικό καλωσορίζει όλη την οικογένεια για να την
παρασύρει σε μια συναρπαστική περιπέτεια του Μαρκ Τουαίην.

Μια παράσταση για παιδιά ηλικίας από 6 ετών

*Τι συμβαίνει όταν ένας πρίγκιπας κι ένας φτωχός, που μοιάζουν σα
δυο σταγόνες νερό, αποφασίζουν ν' αλλάξουν θέση;*

**Μια κοινωνία στο έλεος ενός ζητιάνου κι ένας πρίγκιπας
στο έλεος μιας κοινωνίας.**

Ένας δεκαπενταμελής θίασος χαρίζει χρώμα και πνοή σε
μια παλιά γκραβούρα... **Εκείνη ζωντανεύει για να μας
διηγηθεί ένα παραμύθι παλιό κι αγαπημένο.**

Με ζωντανή μουσική, υπέροχους χαρακτήρες και γοργές
εναλλαγές δράσης, το ομώνυμο μυθιστόρημα του μεγάλου
λογοτέχνη μάς συστήνεται ξανά.

**Ένα κλασικό έργο στην πιο γλαφυρή, τολμηρή,
επίκαιρη, αλλά και ξεκαρδιστική εκδοχή του.**

Το έργο μιλά για τη δικαιοσύνη, την κατάχρηση της
εξουσίας, την κοινωνική ανισότητα, αλλά και τη φιλία, την
αλληλεγγύη, την ελπίδα και το δικαίωμα όλων μας, και
ιδιαίτερα των παιδιών, στο όνειρο. Για τη δύναμη της
φαντασίας που αποτελεί καταφύγιο και λημέρι όλων μας.

Η σκηνοθετική προσέγγιση της παράστασης ιχνηλατεί μια
διαδρομή ανάμεσα από καθρέφτες και είδωλα, ήρωες και
αντιήρωες, **«πρίγκιπες και φτωχούς».**

Στο πολυδιάστατο αυτό έργο οι σχέσεις μετατρέπονται σε
αντικατοπτρισμούς και μας αποκαλύπτουν πτυχές του
εαυτού μας που ίσως αγνοούσαμε. Ήρωες που μοιάζουν
εμφανισιακά... Ήρωες που διαφέρουν απόλυτα αλλά
βιώνουν παρόμοιες καταστάσεις... Ήρωες που αλλάζουν
ρόλους και μιλούν για όλα αυτά που μας χωρίζουν, αλλά
ακόμη περισσότερο για όλα όσα μας ενώνουν.

Το βιβλίο **«Ο Πρίγκιπας κι ο φτωχός»** του Μαρκ Τουαίην,
του πατέρα της σύγχρονης αμερικανικής λογοτεχνίας
σύμφωνα με τον Έρνεστ Χέμινγκουεϊ, πρωτοκυκλοφόρησε
το 1881 και αποτέλεσε αγαπημένο ανάγνωσμα γενεών και
γενεών, ενώ παράλληλα, γνώρισε πολλές διασκευές για το
θέατρο, τον κινηματογράφο, ακόμα και για τα κινούμενα
σχέδια. Ο ίδιος ο συγγραφέας το χαρακτήρισε ως **«μια
ιστορία για νέους κάθε ηλικίας».**

Αληθινά

φανταστικό

2018-2019



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

Ταυτότητα παράστασης

Διασκευή : Τζέμα Κένεντι
Μετάφραση : Αλέξης Καλοφωλιάς
Σκηνοθεσία : Σοφία Βγενοπούλου
Σκηνικά, Κοστούμια : Ελένη Μανωλοπούλου
Κίνηση : Σταυρούλα Σιάμου
Μουσική : Άγγελος Τριανταφύλλου
Φωτισμοί : Αλέκος Αναστασίου
Απόδοση στίχων : Τζούλια Διαμαντοπούλου
Μουσική διδασκαλία : Μελίνα Παιονίδου
Βοηθός σκηνοθέτη : Κατερίνα Σκουρλή
Βοηθός σκηνογράφου – ενδυματολόγου : Έμιλυ Κουκουτσάκη
Σύμβουλος δραματουργικής επεξεργασίας : Κατερίνα Κωνσταντινάκου
Επιμέλεια σκηνικού: Μυρτώ Αναστασοπούλου

Διανομή:

Βαγγέλης Αμπατζής: Αφηγητής, γιατρός, υπηρέτης, Γάλλος πρέσβης, δικαστής, κρατούμενος, αρχιεπίσκοπος, πλήθος
Μαρία Γεωργιάδου: Μαμά Κάντι, Πλήθος
Γιώργος Δικαίος: Μάιλς Χέντον, Φρουρός της πύλης, Πλήθος
Κωνσταντίνος Ζωγράφος: Τομ Κάντι
Άννα Κλάδη: Μπετ Κάντι, αστυφύλακας, πλήθος
Αθανασία Κουρκάκη: Ελισάβετ, πλήθος
Μάριος Κρητικόπουλος: Αφηγητής, υπηρέτης, Ισπανός πρέσβης, ιπότης με πανοπλία, ράφτης, πλήθος
Λάμπρος Κωνσταντέας: Εδουάρδος
Αθηνά Μουστάκα: ζητιάνα, γυναίκα με το γουρούνι, γριά υπηρέτρια, σύζυγος του Γάλλου πρέσβη, κρατούμενη, πλήθος
Νικόλας Παπαδομιχελάκης: Λόρδος Χέρτφορντ , Δεσμοφύλακας, πλήθος
Τζένη Παρασκευαΐδου: ζητιανιά, Ίντιθ σύζυγος του Ισπανού πρέσβη, πλήθος
Γιώργος Πατεράκης: Σπιτονικοκύρης, Πρωθυπουργός, Χόμπς, Χιού, πλήθος
Κωνσταντίνος Πλεμμένος: βασιλιάς Ερρίκος, Τζον Κάντι, κρατούμενος, φύλακας, πλήθος

Μουσικοί επί σκηνής

Νίκος Καρύδης - Μουσικός
Αλέξης Κωτσόπουλος - Μουσικός, ζητιάνος
Βασίλης Παναγιωτόπουλος - Μουσικός

Φωτογράφος παράστασης: Ελίνα Γιουνανή