



Δήμος Ικαρίας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΙΚΑΡΙΑΣ  
Τ.Κ.83300  
Τηλ. : 2275350401 - 412  
Fax : 2275022215  
Email: [dak2@otenet.gr](mailto:dak2@otenet.gr)

Άγιος Κήρυκος 10/7/2017

***Ο Δήμος Ικαρίας φιλοξενεί το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού  
Οργανισμού του δήμου Πατρών για τρεις παραστάσεις.***

Ο Δήμος Ικαρίας συνεχίζοντας την συνεργασία που ξεκίνησε τον Ιανουάριο του 2017 με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του δήμου Πατρών φιλοξενεί το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Οργανισμού για τρεις μοναδικές παραστάσεις. Τίτλος της παράστασης «**ΕΙΝΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ**», και αφορά χορογραφίες έντεχνης λαϊκής μουσικής .

Οι παραστάσεις θα δοθούν:

- ✓ Πέμπτη **13/7/2017** στο Χριστό **Ραχών** ώρα 21:00 (*Γήπεδο μπασκετ*)
- ✓ Παρασκευή **14/7/2017** στον Άγιο **Κήρυκο** ώρα 21:00 (*Πλατεία*)
- ✓ Σάββατο **15/7/2016** στον **Ευδηλο** ώρα 21:00 (*Πλατεία*)

***Χαιρετισμός Προέδρου Πολιτιστικού Οργανισμού***

Βασικός στόχος της πολιτιστικής δραστηριότητας του Δήμου είναι να συμβάλλει στην καλλιέργεια και την ανάπτυξη του αισθητικού, πολιτιστικού επιπέδου πλατειών λαϊκών στρωμάτων, που παραμένουν αποκλεισμένα από την αληθινή, την κοινωνικά «*χρήσιμη*» τέχνη και ψυχαγωγία φέρνοντας τα σε επαφή με ότι πιο προοδευτικό και ζωντανό διαθέτει η εγχώρια -ακόμη και η διεθνής- καλλιτεχνική και πνευματική παραγωγή, αλλά και με την ανάπτυξη της ερασιτεχνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας καθώς και προγραμμάτων καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.

Ο ρόλος του Χορευτικού Τμήματος του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Πατρέων δεν είναι μια απλή χορευτική εκπαίδευση. Είναι η κατάθεση ψυχής απ' όλους τους δασκάλους στην υπόθεση λαϊκός πολιτισμός. Γιατί μέσα στο χορευτικό μας χτυπάνε οι καρδιές αυτών των παιδιών που αγόγγυστα καταθέτουν το περίσσευμα των δυνάμεων τους διαπαιδαγωγώντας με το παράδειγμά τους

Στηρίζουμε και αναπτύσσουμε τη λαϊκή τέχνη, γιατί τα έργα του απλού λαού εκφράζουν τις ανάγκες του, τις προσδοκίες, τους αγώνες του για καλύτερη ζωή, ελευθερία, κοινωνική δικαιοσύνη και χειραφέτηση, δηλαδή, εκφράζουν τις προοδευτικές τάσεις της εποχής τους. Κι αφού βάζουν το λιθαράκι τους στην πρόοδο της ανθρωπότητας και εκφράζουν διαχρονικά τη συνέχεια μέχρι τις μέρες μας, αποτελούν τη λαϊκή μας παράδοση, την κληρονομιά μας, και γι' αυτό τη μαθαίνουμε στους νέους, συνεχίζουμε να την καλλιεργούμε σε υψηλότερο επίπεδο, σύμφωνα με τις ανάγκες των ανθρώπων της εποχής μας.

**ΙΣΤΟΡΙΚΟ  
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΑΣ**

Το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Πάτρας ιδρύθηκε στις 9 Οκτώβρη του 1976 σαν ένα από τα τμήματα του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου κλείνοντας φέτος 39 χρόνια προσφοράς στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας και όχι μόνο στα πλαίσια του λαϊκού μας χορού και γενικότερα του λαϊκού μας πολιτισμού.

Η ζωντανία όλων των ανθρώπων στο χορευτικό, η πίστη στα ιδεώδη του ερασιτεχνισμού, η εκτίμηση του λαϊκού πολιτισμού, δημιούργησαν ένα ιδιαίτερο χαρακτήρα που έδωσε την δυνατότητα να παρουσιαστούν αξιόλογες δουλειές που το έκαναν να ξεχωρίσει για την ποιότητα που προσέγγισε τον λαϊκό μας χορό όλα αυτά τα χρόνια. Μερικές απ' αυτές είναι: «*ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ*», «*ΚΙΛΕΛΕΡ*», «*ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ*», «*ΕΙΝΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ*», «*ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ*», «*ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΤΣΑΛΑΠΕΤΕΙΝΟΥ*», «*ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ*», «*ΣΤΗΝ ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΞΥΡΑΦΙΟΥ*», «*ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ*», «*ΟΡΧΗΣΙΣ ΕΠΩΝ ΚΑΙ ΕΠΟΧΩΝ*» και άλλα πολλά.

Μέσα από παρακολούθηση όσο το δυνατόν περισσότερων σημαντικών σεμιναρίων σε όλη την Ελλάδα, συμμετοχή και διοργάνωση φεστιβάλ, επιτόπιες έρευνες, αναζητήσεις μέσω γραπτών και ζωντανών ανθρώπινων πηγών ερχόμαστε σε επαφή με τους πραγματικούς φορείς του λαϊκού μας πολιτισμού. Προσπάθειά μας όλα αυτά τα χρόνια, είναι η έρευνα, η μελέτη και η παρουσίαση των ευρημάτων του στη σημερινή πραγματικότητα.

Μακριά από τα βέλη του εθνικισμού προσεγγίζουμε τον λαϊκό μας χορό επιδιώκοντας να αντλήσουμε απ' αυτόν τις πανανθρώπινες αξίες που σε κάθε βήμα του κουβαλάει, σφυρηλατημένες έτσι όπως μόνο η λαϊκή ψυχή ξέρει να κάνει. Αξίες, που τόσο πολύ έχουμε ανάγκη σήμερα, μέσα σε μία κοινωνία στείρας αμφισβήτησης, αλλοτρίωσης, αποχαύνωσης και εμπορευματοποίησης των πάντων.

Κάτω απ' αυτό το πρίσμα τα μέλη του χορευτικού προσφέρουν χωρίς υλική αμοιβή όλο τον ελεύθερο χρόνο τους *(κι' αυτό είναι το σπουδαίο)* πιστοί στα ιδανικά της ερασιτεχνικής δημιουργίας, χρησιμοποιώντας τον λαϊκό μας χορό ως ασπίδα αντίστασης σε κάθε μορφή υποκοουλτούρας απ' όπου κι αν αυτή προέρχεται.

**Στο χορευτικό τμήμα δεν πληρώνει και δεν πληρώνεται κανείς.** Όλοι όσοι υπήρξαν και υπάρχουν *(δάσκαλοι και μέλη)* πρόσφεραν και προσφέρουν στην υπόθεση λαϊκός πολιτισμός με μόνο συμφέρον μία στάση ζωής απαλλαγμένη όσο αυτό είναι δυνατόν από την μιζέρια που προκαλεί η αδιαφορία του ψαδερφισμού, ο άκρατος καταναλωτισμός, η ολοκληρωτική εμπορευματοποίηση των πάντων, με μόνο γνώμονα το ατομικό συμφέρον.

Αυτή είναι και η συνεισφορά του Χορευτικού του Δήμου Πάτρας στην υπόθεση πολιτισμός, ότι εδώ δεν ισχύουν οι αξίες του χρήματος αλλά οι αξίες της προσφοράς. Μέσα σ' αυτό το κλίμα διαπαιδαγωγούνται όλοι μικροί και μεγάλοι δάσκαλοι και μαθητές.

Σήμερα, το χορευτικό έχει πάνω από 1400 ενήλικες στα εντατικά και ψυχαγωγικά του τμήματα και περισσότερα από 700 παιδιά στα παιδικά και εφηβικά τμήματα, ενώ κάθε χρόνο ξεπερνά τις 60 παραστάσεις συμμετέχοντας σε εκδηλώσεις φορέων της Πάτρας, μα και σε ολόκληρη την Ελλάδα. Στα 39 χρόνια λειτουργίας το χορευτικό έχει ξεπεράσει τις 1000 παραστάσεις και έχουν περάσει μέσα απ' αυτό δεκάδες χιλιάδες άνθρωποι που ήλθαν σ' επαφή με το λαϊκό πολιτισμό. Δεν θα ήταν καθόλου υπερβολή αν λέγαμε ότι έχουν παρακολουθήσει τις παραστάσεις μας πάνω από ένα εκατομμύριο θεατές.

Το χορευτικό έχει συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με μεγάλη επιτυχία και πολλές διακρίσεις όπως στην Ιταλία, Τουρκία, Σερβία, Σλοβακία, Ουκρανία, Νιγηρία, Γερμανία, Αυστρία, Γαλλία, Κύπρο, Μαυροβούνιο, Γκούτσα Σερβίας, Κροατία κλπ. Όπου κι αν ταξίδευσε απέσπασε κολακευτικές κριτικές ενθουσιάζοντας το κοινό από τις εντυπωσιακές παρουσιάσεις των Ελληνικών λαϊκών χορών.

Σε συμμετοχή μας σε διεθνή διαγωνιστικά φεστιβάλ βραβευτήκαμε στην Κωνσταντινούπολη το 2006 και πήραμε την πρώτη θέση στην Κροατία το 2012. Έχει συμμετάσχει τέσσερις φορές στην έναρξη του καρναβαλιού με χορογραφίες του Χρήστου Γιαννόπουλου και η παρουσία του κατά κοινή ομολογία ήταν ιδιαίτερα πετυχημένη.

Σήμερα διδάσκουν στα παιδικά και ενήλικα τμήματα 25 δάσκαλοι προερχόμενοι από το σπλάχνα του χορευτικού και έχουν διακριθεί για την χορευτική τους αρτιότητα, την θέλησή τους για εκπαίδευση στα ζητήματα λαϊκού πολιτισμού, μα και την ηθική τους υπόσταση.

Για να μπορέσει κάποιος να διδάξει στο χορευτικό περνάει από την διαδικασία του δόκιμου δίπλα σε κάποιον έμπειρο δάσκαλο και αφού έχει όλα τα προσόντα και την ωριμότητα προτείνεται από τον δάσκαλό του για να αναλάβει κάποιο τμήμα. Οι δάσκαλοι που διδάσκουν τώρα είναι οι εξής:

*ΒΑΓΕΝΑ ΒΑΣΩ, ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΖΑΡΝΑΒΑΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, ΖΑΦΕΙΡΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, ΖΙΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, ΚΟΡΙΤΖΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΚΟΣΜΑΤΟΥ ΚΩΣΤΑΤΖΑ, ΚΟΣΣΙΩΡΗ ΑΝΔΡΙΑΝΑ, ΛΥΡΙΝΤΖΗ ΦΕΝΙΑ, ΜΑΓΙΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΑΡΙΝΗ ΕΛΕΝΗ, ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΡΕΑ, ΜΠΑΡΙΑΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΜΠΑΡΚΟΥΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΝΤΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΣΔΡΟΥΛΙΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ, ΣΕΡΒΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΤΑΝΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΣ, ΤΖΟΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΛΕΝΑ, ΤΟΠΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, ΦΕΚΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΣΕΜΙΝΑ.*

Στα πλαίσια του Χορευτικού λειτουργεί ορχήστρα παραδοσιακής και έντεχνης λαϊκής μουσικής με μαέστρο τη κ. Δήμητρα Αψώμοτου. Διαθέτει φορεσιές αντίγραφα των παραδοσιακών κατασκευασμένες στο εργαστήριο της «*Δώρας Στράτου*» καθώς και φορεσιές για την παρουσίαση λαϊκών χορών και χορογραφιών με υπεύθυνο ιματιοθήκης τον κ. Δημήτρη Πολυγένη. Επίσης λειτουργούν και οι ομάδες

Α) ομάδα ηλεκτρονικής υποστήριξης, αρχειοθέτησης και έρευνας με υπεύθυνο το Νικόλα Ταντή.

Β) ομάδα επαφής και επικοινωνίας με υπεύθυνη την Ιωάννα Ζιάκου.

Υπεύθυνος της ιστοσελίδας του Χορευτικού είναι ο Δημήτρης Καραδήμας.

Υπεύθυνος των παιδικών-εφηβικών τμημάτων (*παιδικό χορευτικό*) είναι κ. Σταυρούλα Ζαρνάβαλου.

Υπεύθυνος όλου του τμήματος είναι ο κ. Χρήστος Γιαννόπουλος.

Έτσι σήμερα το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Πάτρας μέσα από την συνεχή προσπάθεια των μελών του συμβάλει με το δικό του ξεχωριστό τρόπο στην διατήρηση του λαϊκού μας πολιτισμού και στην διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Συμμετέχει ενεργά στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας, με παρεμβάσεις και προτάσεις προσπαθεί και βάζει το δικό του λιθαράκι στην πολιτιστική ανάπτυξη της Πάτρας μας.

Ο υπεύθυνος  
Χρήστος Γιαννόπουλος